

愉園奪得盾賽冠軍

以守門員技術決定長勝的關鍵

元朗雖能打到尾結果亦稱臣

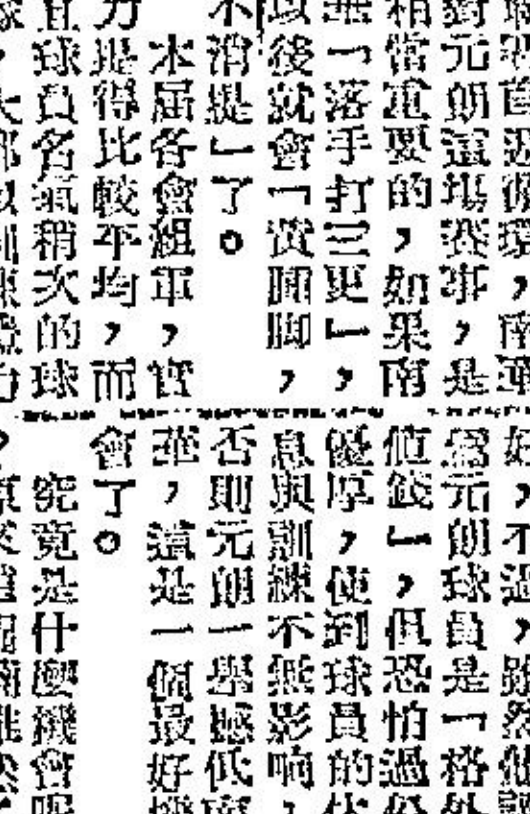
這是一場精彩的足球賽，完全基於守門員的技術。愉園隊在比賽中表現出色，守門員技術精湛，最終奪得冠軍。元朗隊雖然打到了最後一刻，但最終結果還是輸了。這場比賽的關鍵在於守門員的技術，這決定了比賽的長勝。愉園隊的守門員在比賽中發揮了決定性的作用，他們的技術水平非常高，能夠準確地判斷球的落點並及時做出反應。元朗隊的守門員則相對較弱，無法與愉園隊的守門員相抗衡。這場比賽也再次證明了守門員技術在足球比賽中的重要性。

養和院診治短期難上陣



養和院診治短期難上陣。這是一篇關於養和醫院治療情況的報導。文章提到，由於某些原因，短期治療在該院面臨困難。這可能是由於醫療資源有限或患者數量過多所致。文章呼籲社會各界關注醫院的運作，並尋求解決方案以改善治療質量。

蘇文勝傷重



蘇文勝傷重。這是一篇關於蘇文勝受傷情況的報導。文章提到，蘇文勝在最近的活動中受了重傷，目前正在醫院接受治療。他的傷勢較為嚴重，恢復情況令人擔憂。文章呼籲大家關注他的病情，並希望他能早日康復。

四十天之後始有望復原



四十天之後始有望復原。這是一篇關於某人恢復健康的報導。文章提到，該人在經歷了四十天的治療和休息後，終於開始有了恢復健康的希望。這是一個令人鼓舞的消息，也反映了治療和休息在康復過程中的重要性。

警察陣容已選定



警察陣容已選定。這是一篇關於警察陣容選定的報導。文章提到，經過一段時間的篩選和評估，警察陣容已經選定。這標誌著相關工作進程的順利進行，也反映了組織部門在人員選拔方面的嚴謹態度。

花墟球場使用延期



花墟球場使用延期。這是一篇關於花墟球場使用延期的報導。文章提到，由於某些原因，該球場的使用時間將有所調整。這可能會對原本計劃在該球場進行的活動產生影響。文章呼籲相關單位和個人理解並配合調整。

十二：五老逢凶



十二：五老逢凶。這是一篇關於「五老逢凶」事件的報導。文章提到，在九月十二日，發生了與「五老」有關的不幸事件。這引起了社會的廣泛關注，也引發了對相關問題的討論。

想輸容易過火 想贏確係難事

各搵各食 各盡其力
輸願唔有輸要有

這是一個關於輸贏的哲理故事。文章通過一個簡單的故事，闡述了輸贏之間的關係。它告訴我們，想贏確實很難，但想輸卻很容易。我們應該學會正確看待輸贏，並從中吸取教訓。

意之想外

這是一個關於意外之喜的故事。文章描述了一個人在日常生活中遇到的意外情況，並從中發現了意想不到的機會。這提醒我們，生活中充滿了可能性，我們應該保持開放的心態，抓住機會。

女匪活躍賦

以佳作賊為韻
半夜雷生

這是一個關於女匪的故事。文章以幽默的口吻，描述了一位女匪的活躍情況。文章通過對女匪行為的描寫，反映了當時社會的某些現象。

詞蝶戀花

這是一個關於詞蝶戀花的故事。文章以詩意的語言，描述了一段動人的愛情故事。文章通過對自然景觀的描寫，烘托了人物的情感。

慾海冤魂

這是一個關於慾海冤魂的故事。文章以驚悚的口吻，描述了一個發生在慾海中的慘劇。文章通過對人物命運的描寫，反映了慾望對人的毀滅性影響。

反抗極權的文化先鋒

這是一個關於反抗極權的文章。文章探討了文化先鋒在面對極權主義時的態度和行動。文章強調了文化自由的重要性，並呼籲人們勇敢站出來反對極權。

月下談月

這是一個關於月下談月的故事。文章以浪漫的筆觸，描述了一對情侶在月光下的對話。文章通過對月光的描寫，表達了對愛情的感悟。

香港偶拾

這是一個關於香港偶拾的文章。文章以隨筆的形式，記錄了作者在香港的一些見聞和感受。文章生動地描寫了香港的社會百態，給讀者留下了深刻的印象。

女匪活躍賦

這是一個關於女匪活躍賦的文章。文章進一步展開了女匪的故事，描寫了她在江湖中的種種經歷。文章通過對女匪行為的深入分析，揭示了其背後的社會根源。

詞蝶戀花

這是一個關於詞蝶戀花的續篇。文章繼續描述了一段動人的愛情故事，情節更加曲折動人。文章通過對細節的描寫，增強了故事的感染力。

慾海冤魂

這是一個關於慾海冤魂的續篇。文章繼續描述了一個發生在慾海中的慘劇，情節更加驚悚。文章通過對人物心理的深入描寫，揭示了慾望對人的摧殘。

反抗極權的文化先鋒

這是一個關於反抗極權的文化先鋒的續篇。文章進一步探討了文化先鋒的抗爭精神，並呼籲更多人加入抗爭的行列。文章強調了文化自由對於社會進步的重要性。

月下談月

這是一個關於月下談月的續篇。文章繼續描述了一對情侶在月光下的對話，情感更加深厚。文章通過對月光的進一步描寫，表達了對愛情的更深層次的感悟。

香港偶拾

這是一個關於香港偶拾的續篇。文章繼續記錄了作者在香港的一些見聞和感受，內容更加豐富。文章通過對更多細節的描寫，展現了香港的真實面貌。

女匪活躍賦

這是一個關於女匪活躍賦的續篇。文章繼續描述女匪在江湖中的經歷，情節更加跌宕起伏。文章通過對女匪行為的進一步分析，揭示了其行為的社會背景。

詞蝶戀花

這是一個關於詞蝶戀花的續篇。文章繼續描述了一段動人的愛情故事，情節更加感人。文章通過對細節的進一步描寫，增強了故事的真實感。

慾海冤魂

這是一個關於慾海冤魂的續篇。文章繼續描述了一個發生在慾海中的慘劇，情節更加慘烈。文章通過對人物命運的進一步描寫，揭示了慾望對人的毀滅性影響。

反抗極權的文化先鋒

這是一個關於反抗極權的文化先鋒的續篇。文章進一步探討了文化先鋒的抗爭精神，並呼籲更多人加入抗爭的行列。文章強調了文化自由對於社會進步的重要性。

月下談月

這是一個關於月下談月的續篇。文章繼續描述了一對情侶在月光下的對話，情感更加深厚。文章通過對月光的進一步描寫，表達了對愛情的更深層次的感悟。

香港偶拾

這是一個關於香港偶拾的續篇。文章繼續記錄了作者在香港的一些見聞和感受，內容更加豐富。文章通過對更多細節的描寫，展現了香港的真實面貌。

女匪活躍賦

這是一個關於女匪活躍賦的續篇。文章繼續描述女匪在江湖中的經歷，情節更加跌宕起伏。文章通過對女匪行為的進一步分析，揭示了其行為的社會背景。

詞蝶戀花

這是一個關於詞蝶戀花的續篇。文章繼續描述了一段動人的愛情故事，情節更加感人。文章通過對細節的進一步描寫，增強了故事的真實感。

慾海冤魂

這是一個關於慾海冤魂的續篇。文章繼續描述了一個發生在慾海中的慘劇，情節更加慘烈。文章通過對人物命運的進一步描寫，揭示了慾望對人的毀滅性影響。

反抗極權的文化先鋒

這是一個關於反抗極權的文化先鋒的續篇。文章進一步探討了文化先鋒的抗爭精神，並呼籲更多人加入抗爭的行列。文章強調了文化自由對於社會進步的重要性。

月下談月

這是一個關於月下談月的續篇。文章繼續描述了一對情侶在月光下的對話，情感更加深厚。文章通過對月光的進一步描寫，表達了對愛情的更深層次的感悟。

香港偶拾

這是一個關於香港偶拾的續篇。文章繼續記錄了作者在香港的一些見聞和感受，內容更加豐富。文章通過對更多細節的描寫，展現了香港的真實面貌。

女匪活躍賦

這是一個關於女匪活躍賦的續篇。文章繼續描述女匪在江湖中的經歷，情節更加跌宕起伏。文章通過對女匪行為的進一步分析，揭示了其行為的社會背景。

詞蝶戀花

這是一個關於詞蝶戀花的續篇。文章繼續描述了一段動人的愛情故事，情節更加感人。文章通過對細節的進一步描寫，增強了故事的真實感。

慾海冤魂

這是一個關於慾海冤魂的續篇。文章繼續描述了一個發生在慾海中的慘劇，情節更加慘烈。文章通過對人物命運的進一步描寫，揭示了慾望對人的毀滅性影響。

反抗極權的文化先鋒

這是一個關於反抗極權的文化先鋒的續篇。文章進一步探討了文化先鋒的抗爭精神，並呼籲更多人加入抗爭的行列。文章強調了文化自由對於社會進步的重要性。

月下談月

這是一個關於月下談月的續篇。文章繼續描述了一對情侶在月光下的對話，情感更加深厚。文章通過對月光的進一步描寫，表達了對愛情的更深層次的感悟。

香港偶拾

這是一個關於香港偶拾的續篇。文章繼續記錄了作者在香港的一些見聞和感受，內容更加豐富。文章通過對更多細節的描寫，展現了香港的真實面貌。

女匪活躍賦

這是一個關於女匪活躍賦的續篇。文章繼續描述女匪在江湖中的經歷，情節更加跌宕起伏。文章通過對女匪行為的進一步分析，揭示了其行為的社會背景。

詞蝶戀花

這是一個關於詞蝶戀花的續篇。文章繼續描述了一段動人的愛情故事，情節更加感人。文章通過對細節的進一步描寫，增強了故事的真實感。

慾海冤魂

這是一個關於慾海冤魂的續篇。文章繼續描述了一個發生在慾海中的慘劇，情節更加慘烈。文章通過對人物命運的進一步描寫，揭示了慾望對人的毀滅性影響。

反抗極權的文化先鋒

這是一個關於反抗極權的文化先鋒的續篇。文章進一步探討了文化先鋒的抗爭精神，並呼籲更多人加入抗爭的行列。文章強調了文化自由對於社會進步的重要性。

英輸業棉 議協時臨

佈公容內 表發時同晨今方雙英港

出提可均方一何任題問有如

【本報訊】港英正式簽署棉紗貿易協定，內容極其重要。此項協定，係由英政府與港英棉紗商會，經過長久之談判，於昨日正式簽署。此項協定，係由英政府與港英棉紗商會，經過長久之談判，於昨日正式簽署。此項協定，係由英政府與港英棉紗商會，經過長久之談判，於昨日正式簽署。

尖沙咀濃裝少女 凌晨跳樓畢命

姓名身世待調查

【本報訊】一名濃裝少女，於昨日凌晨，在尖沙咀一處高樓，跳樓自盡。警方接報後，隨即趕到現場，發現少女已墜落樓下。警方隨即展開調查，並對少女的身世進行調查。

死者曾對人說： 約了男友登天台

一青年誤會且給予一林水解毒

【本報訊】一名死者，在死前曾對人說過，約了男友登天台。警方接報後，隨即展開調查，並對死者的死因進行調查。

雀友處處皆是 美菲好者特多

去年輸出兩萬副麻雀牌

【本報訊】香港打麻雀者甚多，美菲好者特多。去年輸出兩萬副麻雀牌。此項數據，係由香港麻雀牌商會公佈。

夜遊公園 婦人失寶

損失價值二千元鑽戒

【本報訊】一名婦人，於昨日深夜，在公園夜遊時，不慎遺失價值二千元之鑽戒。婦人隨即向警方報案，請求協助尋找。

本港籌組 青年樂隊

音樂協會列為目標

【本報訊】本港籌組青年樂隊，音樂協會列為目標。此項計劃，旨在推廣音樂教育，並為青年提供一個展示才華的平台。

巴士搭客點位記

守關員一些不尊重公司權益，一些不尊重搭客

【本報訊】巴士搭客點位記，守關員一些不尊重公司權益，一些不尊重搭客。此項調查，旨在了解搭客對巴士服務的看法，並為改善服務提供參考。

微風雲雨 間有驟雨

天氣轉涼

【本報訊】微風雲雨，間有驟雨。天氣轉涼。此項天氣預報，旨在為市民提供天氣資訊，並提醒市民注意天氣變化。

戲劇運動的新軍

運動重新開演

【本報訊】戲劇運動的新軍，運動重新開演。此項活動，旨在推廣戲劇藝術，並為市民提供一個欣賞戲劇的機會。

特寫

進一步行動

【本報訊】進一步行動。此項報導，旨在介紹一些社會活動，並為市民提供相關資訊。



圖片說明：中文報章廣告部職員會議，昨由李惠康主持。

一九六一年新馬路

蘇州 SOOCHOW

（八十）
蘇州 SOOCHOW
年級：五歲，高度：十五寸二，性別：雌，毛色：棕。該馬師：王西四。馬主：何文法。格印：58號。
1960—61年度出賽成績：場次：129（六化部路第）；147（五化部路第）；157（九化部路第）；181（六化部路第）。著後優入新馬路C班。

出賽情形
場次 日期 場地 出馬 排名 騎師 負重 成績 名次 獎金
129 三月一日 好 11 7 六化部 147 何傳航 1-17 3 5 十六元
（註）沿途走位：3-5-5。此場頭馬為：高士德。
147 三月十八日 好 7 5 五化部 147 何傳航 1-01 4 五元
（註）沿途走位：3-3-5。此場頭馬為：奔奔。
157 四月一日 快 9 1 九化部 145 洪慶康 1-55 9 廿九元
（註）沿途走位：1-1-4-9-9。此場頭馬為：雲空。
181 四月十五日 快 12 6 六化部 147 洪慶康 1-17 1 8 廿三元
（註）沿途走位：3-5-8。此場頭馬為：捷兒。

評語
身軀強健，有一股肌肉，形如半馬。步容而有勁，前進很快，應付自如。粗細之馬，比較適宜，上學路不足，故出無功。值第五班馬，經過訓練後，進步可被速，在壯壯如加印，已可爭上名，好手去後，且有勝望。訓練後會較多。勝地宜。

捷音 ULTRASONIC
年級：四歲，高度：十五寸三，性別：雌，毛色：黑。該馬師：蘇方。馬主：何文法。格印：91號。
1960—61年度出賽成績：場次：136（五化部路第）。著後優入新馬路C班。

出賽情形
場次 日期 場地 出馬 排名 騎師 負重 成績 名次 獎金
136 三月四日 好 8 2 五化部 147 郭子猷 1-01 1 4 廿七元半
（註）沿途走位：3-3-4。此場頭馬為：捷兒。

評語
身軀強健，肌肉緊實，身軀較健。身軀較黑，且絲未足，故步生硬，骨較未開，初出無功，非戲之馬。
有一股肌肉，速度如律，應付自如，缺乏彈力，長途途難有成就。勝地特佳如訓練得好，可抵第四班。

任接林格 事領總美

一說將在英開業館

【本報訊】任接林格，事領總美。一說將在英開業館。此項消息，旨在介紹一些商業動態，並為市民提供相關資訊。

多事的十月

澳定計防暴

【本報訊】多事的十月，澳定計防暴。此項消息，旨在介紹一些社會動態，並為市民提供相關資訊。

天無月潮水

天無月潮水

【本報訊】天無月潮水。此項消息，旨在介紹一些自然現象，並為市民提供相關資訊。

香港電台
十二時：香港電台，十二時：香港電台。此項消息，旨在介紹一些廣播節目，並為市民提供相關資訊。

商業電台
十二時：商業電台，十二時：商業電台。此項消息，旨在介紹一些廣播節目，並為市民提供相關資訊。

香港電台
十二時：香港電台，十二時：香港電台。此項消息，旨在介紹一些廣播節目，並為市民提供相關資訊。

商業電台
十二時：商業電台，十二時：商業電台。此項消息，旨在介紹一些廣播節目，並為市民提供相關資訊。

香港電台
十二時：香港電台，十二時：香港電台。此項消息，旨在介紹一些廣播節目，並為市民提供相關資訊。

商業電台
十二時：商業電台，十二時：商業電台。此項消息，旨在介紹一些廣播節目，並為市民提供相關資訊。

周榆端下落

一說將在英開業館

【本報訊】周榆端下落，一說將在英開業館。此項消息，旨在介紹一些商業動態，並為市民提供相關資訊。

大贈送

大贈送

【本報訊】大贈送。此項消息，旨在介紹一些商業活動，並為市民提供相關資訊。

大贈送

大贈送

【本報訊】大贈送。此項消息，旨在介紹一些商業活動，並為市民提供相關資訊。

香港電台
十二時：香港電台，十二時：香港電台。此項消息，旨在介紹一些廣播節目，並為市民提供相關資訊。

商業電台
十二時：商業電台，十二時：商業電台。此項消息，旨在介紹一些廣播節目，並為市民提供相關資訊。

香港電台
十二時：香港電台，十二時：香港電台。此項消息，旨在介紹一些廣播節目，並為市民提供相關資訊。

商業電台
十二時：商業電台，十二時：商業電台。此項消息，旨在介紹一些廣播節目，並為市民提供相關資訊。

香港電台
十二時：香港電台，十二時：香港電台。此項消息，旨在介紹一些廣播節目，並為市民提供相關資訊。

商業電台
十二時：商業電台，十二時：商業電台。此項消息，旨在介紹一些廣播節目，並為市民提供相關資訊。